

Vintage

REFERENCE	COMPOSITION	WIDTH	ROLL MEASUREMENT	WEIGHT (GR X M2)	MARTINDALE	PILLING	LIGHT FASTNESS
REFERENCIA	COMPOSICIÓN	ANCHO	ROLLO	PESO (GR X M2)	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN	TEST DE PILLING	SOLIDEZ A LA LUZ
AIROLA	44% Acrylic - 31% Polyester - 24% Cotton - 1% Polyamide	1.40 MTS	25 - 30 MTS	735	50.000	4/5	5/8
	44% Acrilica - 31% Poliéster - 24% Algodón - 1% Poliamida						
BONEA	33% Acrylic - 33% Polyester - 33% Cotton - 1% Polyamide			750	40.000		4/8
	33% Acrilica - 33% Poliéster - 33% Algodón - 1% Poliamida						
TRISTAN	95% Polyester - 5% Cotton	460					
	95% Poliéster - 5% Algodón						

FABRIC DIRECTION SENTIDO DE LA TELA	CARE INSTRUCTIONS INSTRUCCIONES DE LAVADO
<p>SELVAGE ORILLO</p> <p>↑ DRAW DIRECTION - SENTIDO DEL DIBUJO ↓</p> <p>SELVAGE ORILLO</p>	
	<p>APPLICATION</p> <p>USO</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Decoración</p> <p>Elementos Decorativos</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Upholstery</p> <p>Tapicería</p> </div> </div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>FIREPROOF BS 5852 - Part 1</p> <p>IGNÍFUGA BS 5852 - Parte 1</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>WATER RESISTANT TELA CON PROTECCIÓN ANTIFLUIDOS</p> </div> </div>

Origen: España

Fecha de lanzamiento: I Trimestre 2026

Tipo de Producto: Jacquard y Chenille Terciopelo

Pueden existir ligeros cambios de tono de los rollos con respecto a este muestrario.

Para una tapicería óptima y de calidad, es necesario filetear los cortes de la tela o en su defecto dejar una pestaña de mínimo 2 cm en el momento de confeccionar, especialmente en los cortes que se realicen por la trama de la misma.

Recomendamos en el proceso de tapizado y donde haya contacto con la tela, usar pegamentos incoloros únicamente; especialmente en los colores beige y blancos.

Dada la composición de estos tejidos, se puede generar aplastamiento temprano en el momento del almacenaje o uso, para corregir este efecto se recomienda usar plancha de vapor en la zona afectada, recuperando la consistencia del tejido.

El viso es una de las propiedades más relevantes de los tejidos de terciopelo o aterciopelados, este efecto es normal y así mismo generan marcas que son inherentes por su estructura de tejido de punto. Estas marcas y visos pueden modificarse cepillando la tela con un cepillo suave o un planchado a vapor; elementos que ayudan a recuperar la consistencia y apariencia del tejido.

Se ofrece garantía de 1 año a todas sus colecciones textiles, cubre tanto las propiedades del tejido como de conservación.

La garantía no cubre:

Tratamientos inadecuados, falta de mantenimiento o prescindir de las recomendaciones de uso.

Al momento de escoger la tela asegúrese de que sea la adecuada para su proyecto; debido al tamaño de nuestros catálogos no siempre se aprecia el diseño completo o efectos propios de la tela; estas variaciones no constituyen una garantía.

Country of Origin: Spain

Launch date: I Quarter 2026

Product: Jacquard and Velvet Chenille

There may be slight changes in the hue of the rolls with respect to this sample book.

For an optimal and quality upholstery, it is necessary to fillet the fabric cuts or leave a minimum of 2 cm flange at the time of making up, especially in the cuts that are made by the weft of the fabric.

We recommend in the upholstery process and where there is contact with the fabric, to use colorless glues only; especially in beige and white colors.

Given the composition of these fabrics, early flattening may occur during storage or use. To correct this effect, it is recommended to use a steam iron on the affected area to restore the fabric's consistency.

The mink is one of the most relevant properties of velvet or velvety fabrics, this effect is normal and also generates marks that are inherent to the structure of the knitted fabric inherent to their knit structure. These marks and sheens can be modified by brushing the fabric with a soft brush or steam ironing; elements that help to recover the consistency and appearance of the fabric.

We offer a 1 year warranty on all your textile collections, covering both fabric properties and conservation.

The warranty does not cover:

Inadequate treatment, lack of maintenance or disregarding recommendations for use.

When choosing the fabric, make sure it is the right one for your project; due to the size of our sample books, it is not always possible to appreciate the complete design or effects of the fabric; these variations do not constitute a guarantee.