

FLORENTINE

REFERENCE	COMPOSITION	WIDTH	ROLL MEASUREMENT	WEIGHT (GR X M2)	MARTINDALE	PILLING	LIGHT FASTNESS	
REFERENCIA	COMPOSICIÓN	ANCHO	ROLLO	PESO (GR X M2)	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN	TEST DE PILLING	SOLIDEZ A A LUZ	
ADELE	100% LINEN 100% LINO	1.40 MTS	25 MTS	470	25.000	4/5	4/8	
ARETHA	100% LINEN 100% LINO	1.40 MTS		553				
CACAU	54% LINEN - 46% COTTON 54% LINO - 46% ALGODÓN	1.30 MTS		591	20.000			
CRISTAL	100% LINEN 100% LINO	1.40 MTS		611				
DEBBY	51% COTTON - 49% LINEN 51% ALGODÓN - 49% LINO	1.40 MTS		632	27.000			
DIVANI	100% LINEN 100% LINO	1.40 MTS		743	44.000			
EMERY	100% LINEN 100% LINO	2.80 MTS		114	N/A	N/A		
IORELLA	83% LINEN - 17% COTTON 83% LINO - 17% ALGODÓN	1.30 MTS		715	20.000	4/5		
HANNA	59% LINEN - 41% COTTON 59% LINO - 41% ALGODÓN	1.30 MTS		504	22.000			
ISA	58% COTTON - 27% RAYON - 15% RECYCLED LINEN 58% ALGODÓN - 27% RAYÓN - 15% LINO RECICLADO	1.35 MTS		486	22.000			
PAOLA	68% COTTON - 21% RAYON - 11% RECYCLED LINEN 68% ALGODÓN - 21% RAYÓN - 11% LINO RECICLADO	1.35 MTS		486	20.000			
FABRIC DIRECTION SENTIDO DE LA TELA			CARE INSTRUCTIONS INSTRUCCIONES DE LAVADO					
ADELE CRISTAL DIVANI EMERY ISA			APPLICATION USO					
ARETHA CACAU IORELLA HANNA			ADELE - ARETHA - CACAU CRISTAL - DEBBY - DIVANI IORELLA - HANNA - ISA - PAOLA					
			EMERY					

Origin: Brazil

Launch date: September 2024

Product: High-end natural linen.

Origen: Brasil

Fecha de lanzamiento: Septiembre 2024

Tipo de Producto: Lino natural de alta gama.

Para una tapicería óptima y de calidad, es necesario filetear los cortes de la tela o en su defecto dejar una pestaña de mínimo 2 cm en el momento de confeccionar, especialmente en los cortes que se realicen por la trama de la misma.

Recomendamos en el proceso de tapizado y donde haya contacto con la tela, usar pegantes incoloros únicamente; especialmente en los colores beige y blancos.

Algunas referencias que vienen con doble ancho pueden presentar marcas en el doblez intermedio que trae la tela en su almacenaje, este doblez puede ser más marcado según las características de ciertos tejidos. En la mayoría de los casos un planchado solución el problema, de persistir es necesario forrar la cortina usando un género o seda poliéster. Esta marca por almacenaje no aplica como solicitud de garantía.

Esta colección al ser tejida con fibras naturales presenta variaciones en los anchos descritos en la ficha técnica, variaciones de tonos con respecto a este muestrario y también suelen presentar motas leves o formación de marrras a lo largo de la pieza.

1. Variación en los anchos: La mayoría de estos tejidos pasan por un proceso de sanforizado; un tratamiento industrial que se realiza con la fibra natural el cual evita que se encojan cuando la prenda es lavada con agua fría; lo que significa que la lleva a un punto de pre-encogimiento y estabilización. De no pasar por el proceso de sanforizado se encogerían incluso al lavarlas con agua fría.

2. Variación en los tonos El lino proviene de la planta del lino (Linum usitatissimum); la calidad y color de las fibras pueden variar según el lugar donde se cultiven las plantas y las condiciones del suelo y clima. Los diferentes métodos y materiales de teñido pueden producir una amplia gama de colores y tonos incluso dentro de un mismo lote; todo esto debido a la absorción desigual del tinte. Debido a la exposición a la luz, el aire y otros elementos ambientales El lino puede cambiar de tono con el tiempo.

3. Formación de motas o marrras a lo largo de la pieza: Al ser el lino es una fibra natural, estas telas se descrudan y no se blanquean, el residuo que se genera durante el desmotado donde se separan las fibras del algodón crudo puede dejar restos de semillas y hojas en la fibra. En este proceso es completamente normal que en la tela se presenten algunas motas leves o EVENTUALMENTE formación de marrras a lo largo de la pieza.

Las características antes mencionadas no son consideradas como una imperfección; por el contrario, aportan ese toque de naturalidad, sofisticación y elegancia, por consiguiente NO constituye una garantía.

Estas telas NO CUENTAN con protección antifluidos, por tal motivo, Seofrece como una opción preventiva uno de los productos de la marca Finlandesa aliada para proteger sus textiles. Softcare Protector es un producto pensado y desarrollado para generar una protección efectiva a sus muebles y elementos decorativos.

Se ofrece como una opción de limpieza el producto de la marca Finlandesa aliada, diseñado para remover manchas de sus textiles **Softcare Quitamanchas** es un limpiador desarrollado para el cuidado de sus textiles en caso de mancha o suciedad.

Se ofrece garantía de 1 año a todas sus colecciones textiles, cubre tanto las propiedades del tejido como de conservación.

La garantía no cubre:

Tratamientos inadecuados, falta de mantenimiento o prescindir de las recomendaciones de uso.

Al momento de escoger la tela asegúrese de que sea la adecuada para su proyecto; debido al tamaño de nuestros catálogos no siempre se aprecia el diseño completo o efectos propios de la tela; estas variaciones no constituyen una garantía .

There may be slight changes in the hue of the rolls with respect to this sample book.

Pueden existir ligeros cambios de tono de los rollos con respecto a este muestrario.

For an optimal and quality upholstery, it is necessary to fillet the fabric cuts or leave a minimum of 2 cm flange at the time of making up, especially in the cuts that are made by the weft of the fabric.

We recommend in the upholstery process and where there is contact with the fabric, to use colorless glues only; especially in beige and white colors.

Some double-width curtains may have creases along the middle fold from storage. These creases may be more pronounced depending on the fabric. In most cases, ironing will resolve the issue. If the creases persist, the curtain should be lined with a polyester or silk lining. These storage creases are not covered under warranty.

This collection, being woven with natural fibers, presents variations in the widths described in the technical data sheet, tone variations with respect to this sample book, and may also show slight specks or the occasional formation of slubs along the piece.

1. Variation in widths: Most of these fabrics undergo a sanforizing process—an industrial treatment applied to natural fibers to prevent shrinkage when the garment is washed in cold water. This brings the fabric to a point of pre-shrinkage and stabilization. Without sanforizing, the fabrics would shrink even when washed in cold water.

2. Variation in tones: Linen comes from the flax plant (Linum usitatissimum). The quality and color of the fibers may vary depending on where the plants are grown and on soil and climate conditions. Different dyeing methods and materials can produce a wide range of colors and tones even within the same batch, due to uneven dye absorption. Because of exposure to light, air, and other environmental elements, linen may change tone over time.

3. Formation of specks or slubs along the piece: Since linen is a natural fiber, these fabrics are desized and not bleached. The residue generated during the ginning process—where crude cotton fibers are separated—can leave small remnants of seeds and leaves in the fiber. During this process it is completely normal for the fabric to show some light specks or occasionally the formation of slubs along the piece.

The characteristics mentioned above are not considered imperfections; on the contrary, they contribute to the fabric's natural, sophisticated, and elegant look. Therefore, they do not constitute grounds for a warranty claim.

These fabrics do NOT have fluid resistance; therefore, we offer, as a preventative option, one of the products from our Finnish partner brand to protect your textiles. Softcare Protector is a product designed and developed to provide effective protection for your furniture and decorative items.

We offer as a cleaning option the product of the allied Finnish brand, designed to remove stains from your textiles **Softcare Stain Remover** is a cleaner developed for the care of your textiles in case of stain or dirt.

We offer a 1 year warranty on all your textile collections, covering both fabric properties and conservation.

The warranty does not cover:

Inadequate treatment, lack of maintenance or disregarding recommendations for use.

When choosing the fabric, make sure it is the right one for your project; due to the size of our sample books, it is not always possible to appreciate the complete design or effects of the fabric; these variations do not constitute a guarantee.